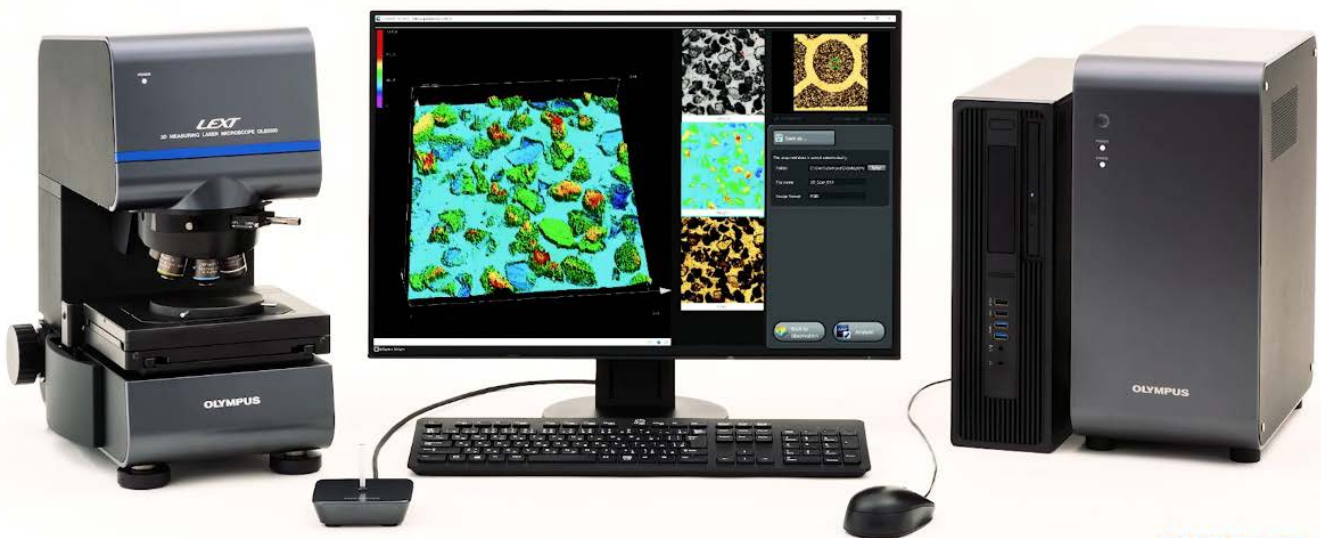
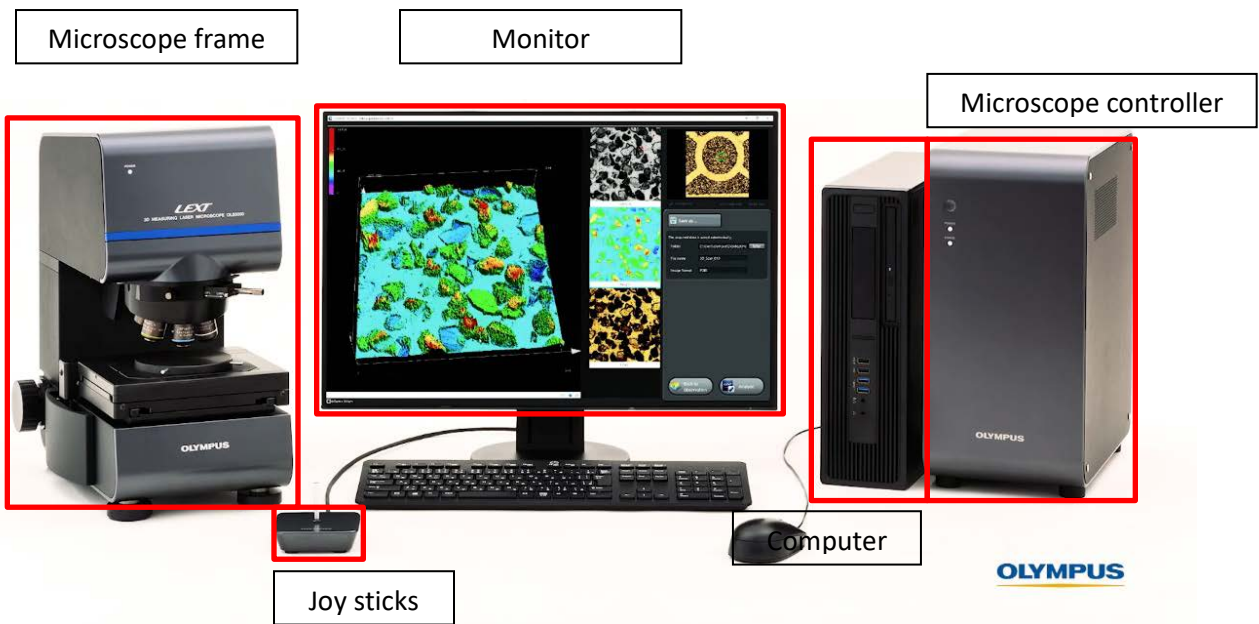


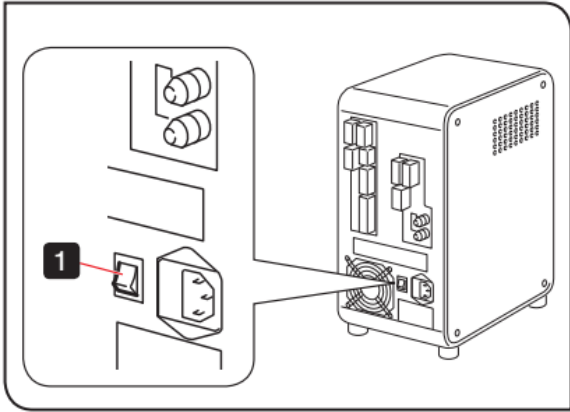
## คู่มือการใช้งานกล้องจุลทรรศน์ OLS5100



# 1 ส่วนประกอบกล้องจุลทรรศน์ OLS 5100

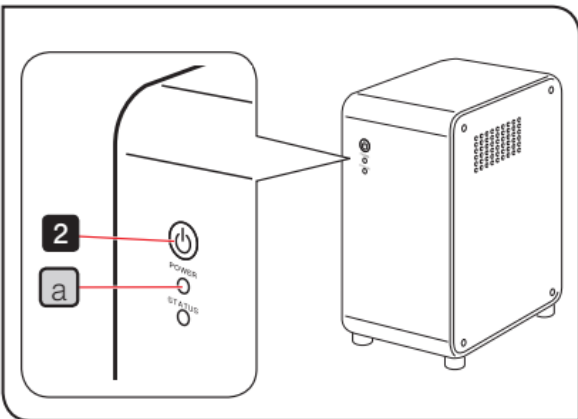


## 2 การเปิดใช้งานกล่องจุดทรศน์ OLS 5100

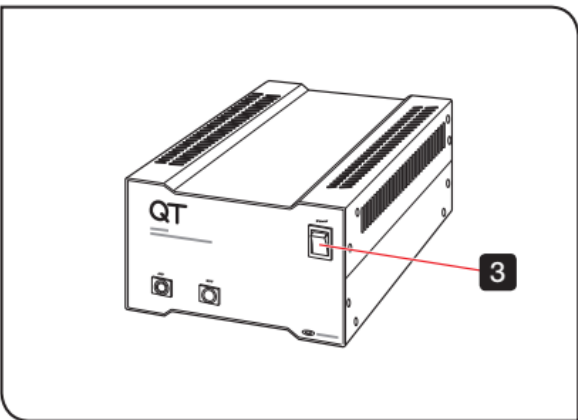


**1** เปิดสวิตช์หลักด้านหลังกล่อง Control box

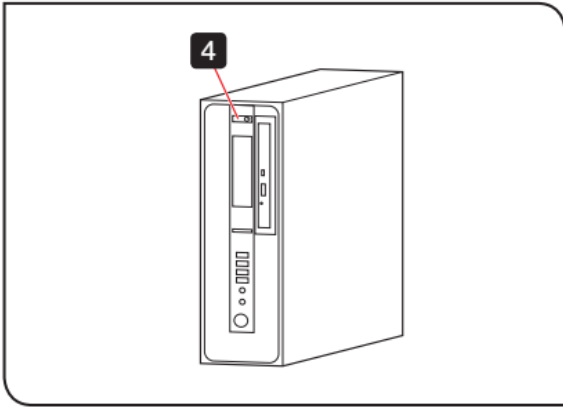
**TIP** หากใช้เฉพาะโปรแกรมวิเคราะห์(Analysis software) สามารถข้ามขั้นตอนนี้ไปได้



**2** เปิดสวิตช์ด้านหน้ากล่อง Control box โดยไฟสถานะ LED จะแสดงเป็นสีเขียว (a)



**3** สำหรับโมเดล OLS 5100 LAF (Stage 300x300) จะต้องมีการเปิดสวิตช์ด้านหน้ากล่อง Stage control โดยไฟสถานะเป็นสีแดง

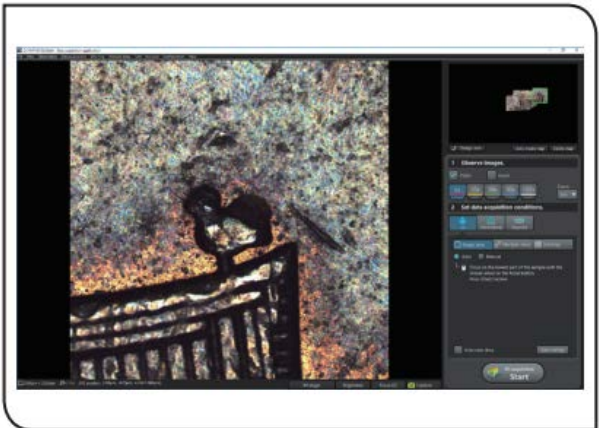


#### 4 เปิดคอมพิวเตอรืโดยการกดปุ่มด้านหน้าคอมพิวเตอรื

**TIP** เมื่อทำการเปิดคอมพิวเตอรืเสร็จเครื่องจะเข้าสู่โปรแกรม Data acquisition โดยอัตโนมัติ



#### 5 เมื่อเครื่องเข้าสู่โปรแกรม Data acquisition จะปรากฏหน้าต่างดังรูปซ้ายมือ กรุณารอจนกว่าโปรแกรมจะเข้าสู่หน้าต่างหลัก



#### 6 เมื่อเข้าสู่หน้าต่างหลักโปรแกรม Data acquisition จะมีข้อความแจ้งเตือนเพื่อยืนยันว่าไม่มีชิ้นงานวางอยู่บน Stage

**CAUTION**

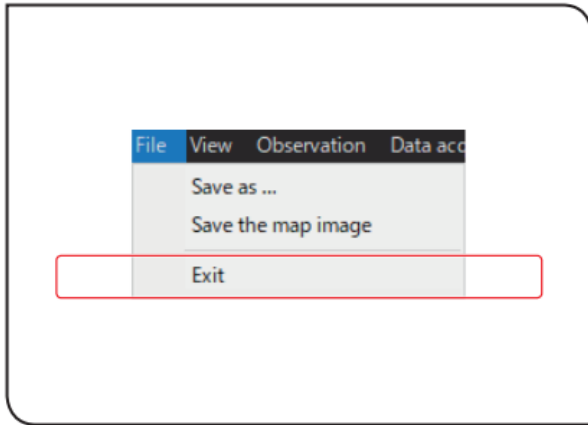
กรุณาตรวจสอบก่อนทำการเปิดเครื่องทุกครั้งว่าไม่มีชิ้นงานวางอยู่บน Stage เนื่องจากเมื่อเปิดโปรแกรมเสร็จเลนส์วัตถุจะเคลื่อนที่ลงมายังตำแหน่งเริ่มต้น

**TIP**

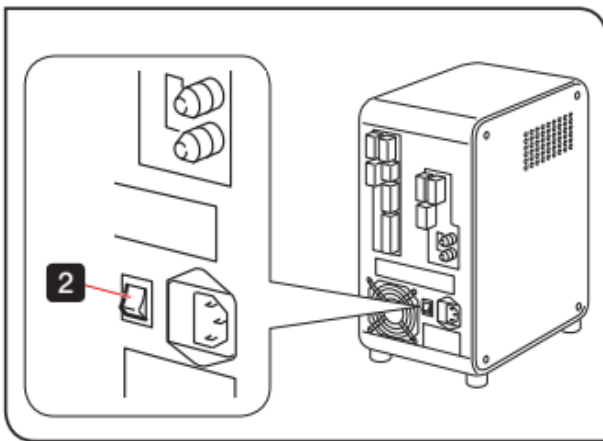
ในกรณีที่คอมพิวเตอรืเปิดอยู่แล้วสามารถเข้าสู่โปรแกรม Data acquisition ได้ที่ไอคอนดังรูป



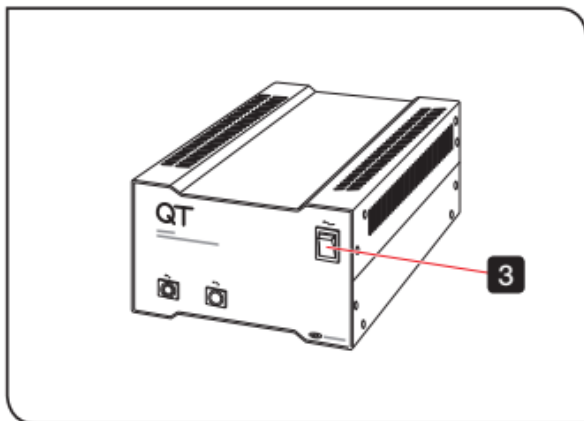
## 2.2 การปิดกล่องจุลทรรศน์ OLS 5100



- 1 กดปุ่ม **Exit** จากเมนู **File** หลังจากนั้นไฟสถานะ **LED** ด้านหน้ากล่อง **Control box** จะดับลง



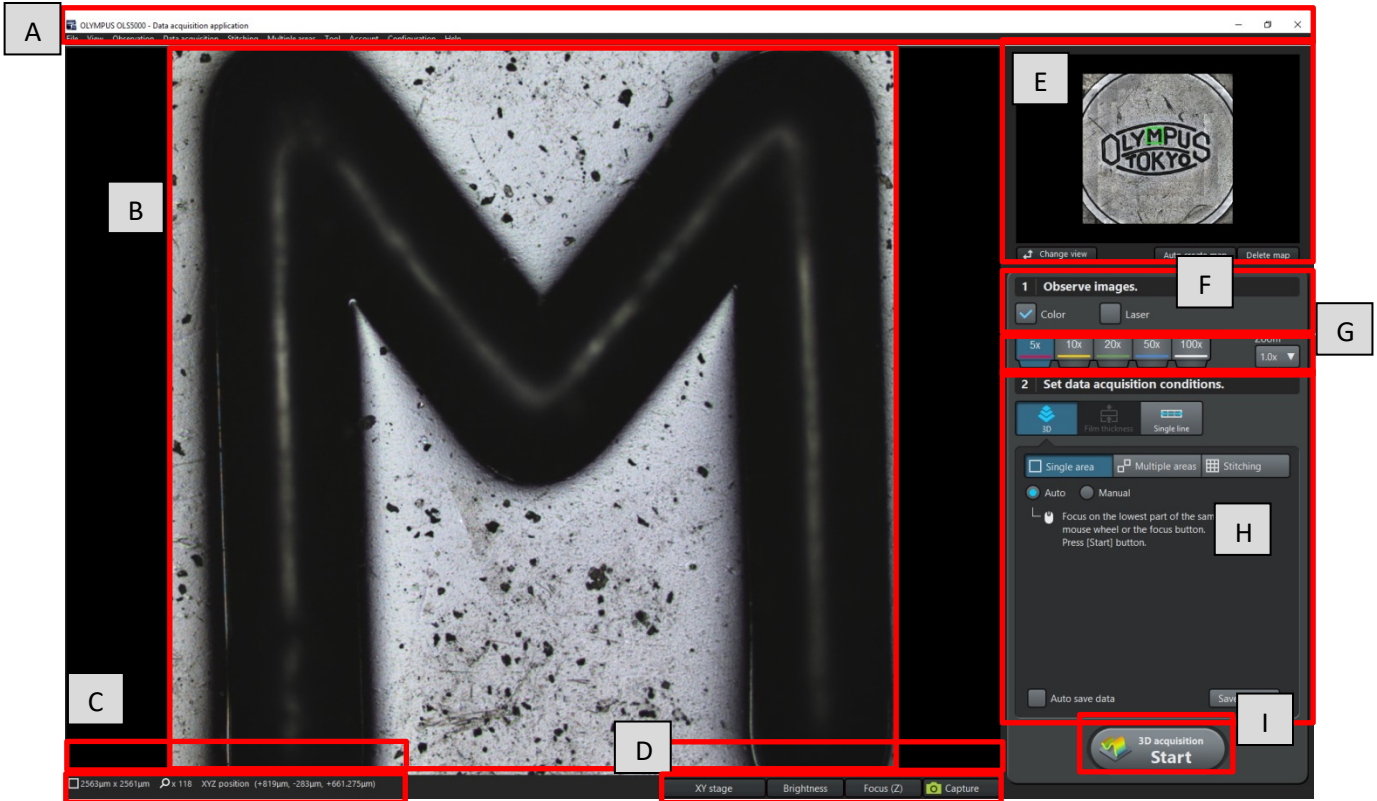
- 2 หากไม่ได้ใช้งานกล่องจุลทรรศน์เป็นเวลานานให้ปิดสวิตช์หลักด้านหลังกล่อง **Control box**



- 3 สำหรับโมเดล OLS 5000 LAF (Stage 300x300) จะต้องมีการปิดสวิตช์ด้านหน้ากล่อง **Stage control** โดยไฟสถานะจะดับลง
- 4 ทำการ **Shut down** คอมพิวเตอร์ตามปกติ

### 3. หน้าต่างโปรแกรม Data acquisition

#### 3.1 หน้าต่างหลัก

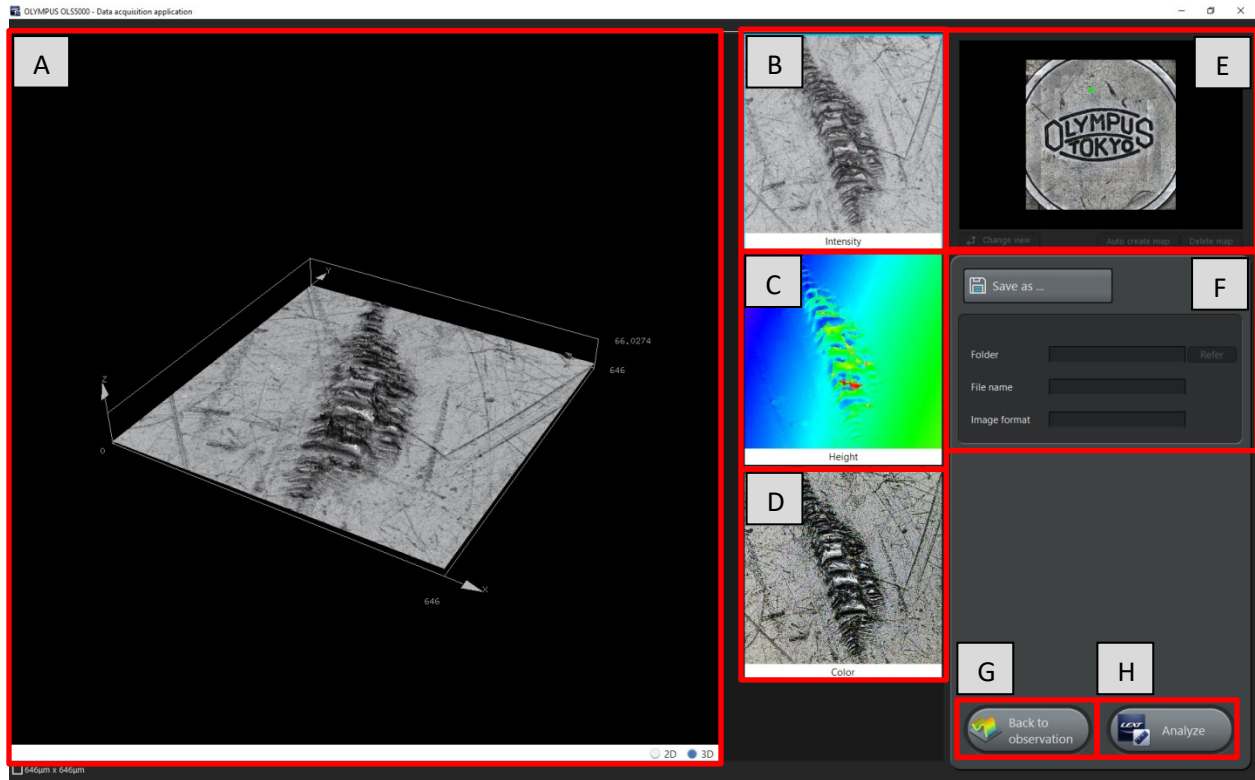


- A. แถบเมนูสำหรับการตั้งค่าต่างๆในโปรแกรม
- B. หน้าต่างแสดงภาพสดประกอบด้วยภาพสีและภาพเลเซอร์
- C. แถบแสดงข้อมูลขนาดภาพ กำลังขยายรวม และตำแหน่งของภาพตามระยะ X,Y,Z
- D. แถบควบคุมการเคลื่อนที่แกน X,Y,Z และแถบควบคุมความสว่างของภาพ และปุ่มถ่ายภาพ 2 มิติ

- E. แผนภาพโดยรวมพร้อมแสดงตำแหน่งของภาพสด
- F. ปุ่มสำหรับแสดงภาพสีและภาพเลเซอร์
- G. ปุ่มสำหรับเลือกกำลังขยายของเลนส์วัตถุ
- H. หน้าต่างแสดงการตั้งค่าการถ่ายภาพ 3 มิติ
- I. ปุ่มถ่ายภาพ 3 มิติ

### 3. หน้าต่างโปรแกรม Data acquisition

#### 3.2 หน้าต่างหลังจากถ่ายภาพ 3 มิติ

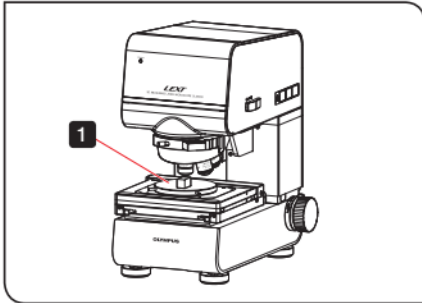


- A. หน้าต่างสำหรับแสดงภาพ 2 มิติ และ ภาพ 3 มิติ
- B. ปุ่มสำหรับแสดงภาพโหมดเลเซอร์
- C. ปุ่มสำหรับแสดงภาพ Height map
- D. ปุ่มสำหรับแสดงภาพสี

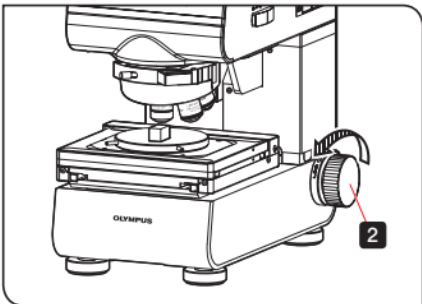
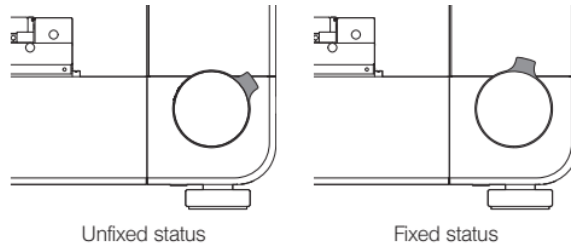
- E. แผนภาพโดยรวมพร้อมแสดงตำแหน่งของภาพถ่าย
- F. หน้าสำหรับบันทึกรูปภาพ
- G. ปุ่มสำหรับกลับไปยังหน้าต่างเพื่อถ่ายภาพ
- I. ปุ่มส่งภาพถ่ายไปยังโปรแกรมวิเคราะห์

## 4. ขั้นตอนการถ่ายภาพด้วยกล้องจุลทรรศน์ OLS 5100

### 4.1 การวางชิ้นงานและปรับโฟกัสหยาบ

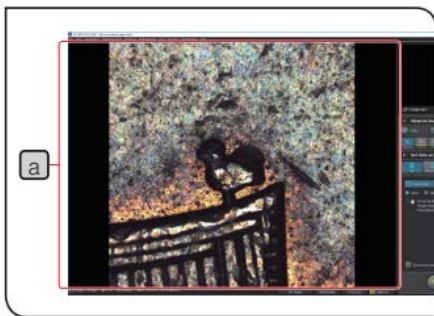


- 1** ปลดล็อกที่ Knob ด้านขวาและหมุน Knob ขึ้นเพื่อวางชิ้นงาน

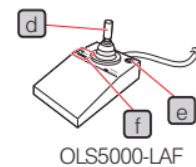
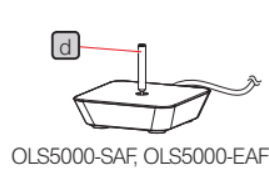


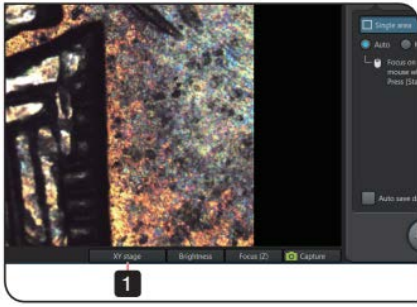
- 2** จากนั้นปรับโฟกัสหยาบ โดยการหมุน Knob ลงเพื่อหาโฟกัสชิ้นงานโดยใช้เลนส์ 5X

### 4.2 หาดำแหน่งจุดที่สนใจในชิ้นงาน



เลื่อนหาดำแหน่งที่สนใจในงาน โดยระหว่างเลื่อนซอฟต์แวร์จะทำการปรับโฟกัสอัตโนมัติตลอดเวลา



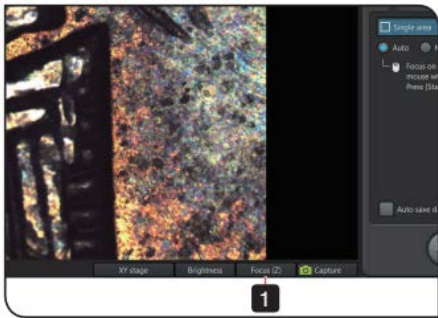


**1** หรือสามารถหาตำแหน่งชิ้นงานโดยการกดปุ่ม **XY Stage** บนหน้าจอ ซึ่งโปรแกรมจะแสดงปุ่มปรับทิศทางดังรูป

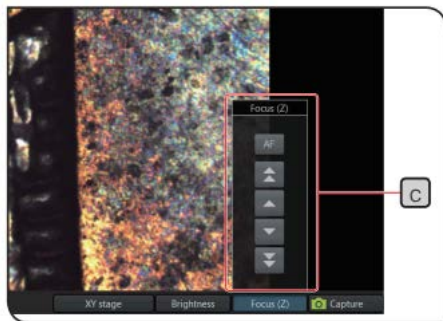
**TIP** สามารถเลื่อนตำแหน่งไปยังจุดที่สนใจบนภาพสด โดยการดับเบิลคลิกจุดที่สนใจ จากนั้น **Stage** จะทำการเลื่อนจุดนั้นไปยังตรงกลางภาพ



**4.3 การโฟกัสแบบละเอียดด้วยมอเตอร์**

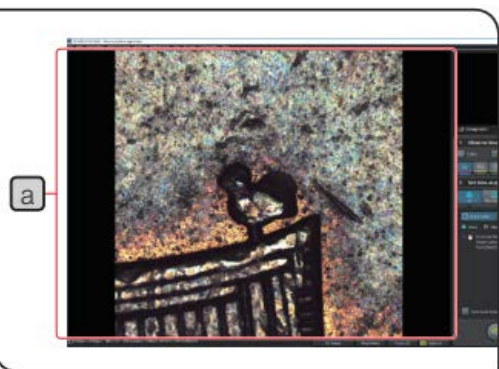


**1** สามารถทำได้โดยกดปุ่ม **Focus(Z)** จากนั้นโปรแกรมจะแสดงลูกศร สำหรับปรับโฟกัสขึ้นและลงพร้อมปุ่มอัตโนมัติโฟกัส ซึ่งแต่ละเลนส์ จะมีระยะในการค้นหาโฟกัสไม่เท่ากันดังแสดงในตาราง


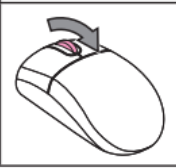


(Unit:  $\mu\text{m}$ )

Objective	Focus area	
	Color	Laser
MPLFLN5X	3680	3000
MPLFLN10XLEXT	904	1540
MPLAPON20XLEXT	208	360
MPLAPON50XLEXT	61	88
MPLAPON100XLEXT	61	84
LMPLFLN20XLEXT	389	540
LMPLFLN50XLEXT	208	240
LMPLFLN100XLEXT	104	112
LCPLFLN20XLCD	389	1760
LCPLFLN50XLCD	146	800
LCPLFLN100XLCD	88	320
MPLFLN2.5X	6000	3000
SLMPLN20X	1311	3000
SLMPLN50X	658	1860
SLMPLN100X	208	780



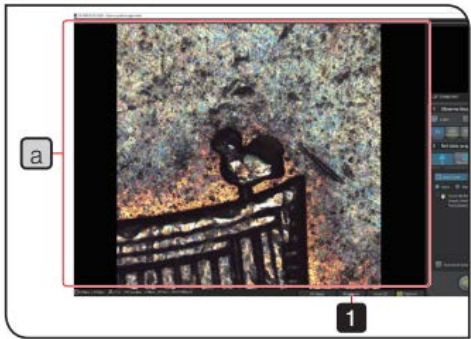
หรือสามารถปรับโฟกัสได้โดยการหมุนสกรูเม้าส์ โดยการหมุนไปข้างหน้าจะเป็นการปรับโฟกัสขึ้น และการหมุนกลับมาด้านหลังจะเป็นการปรับโฟกัสลง

	<p>Rotating the mouse wheel to the back raises the revolving nosepiece.</p>
	<p>Rotating the mouse wheel to the front lowers the revolving nosepiece.</p>

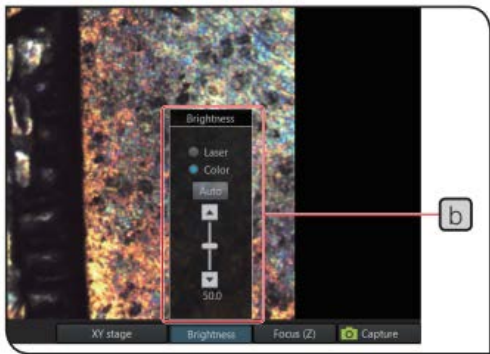
TIP

สำหรับการปรับโฟกัสด้วยเมาส์สามารถปรับความละเอียดได้ด้วยการคลิกขวาและเลือก **Coarse** เพื่อปรับหยาบ **Fine** เพื่อปรับละเอียด

4.4 การปรับความสว่างสำหรับภาพเลเซอร์และภาพสี

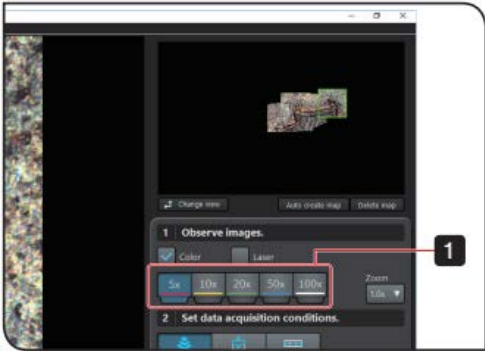


1 กดปุ่ม **Brightness** ด้านล่างขวา



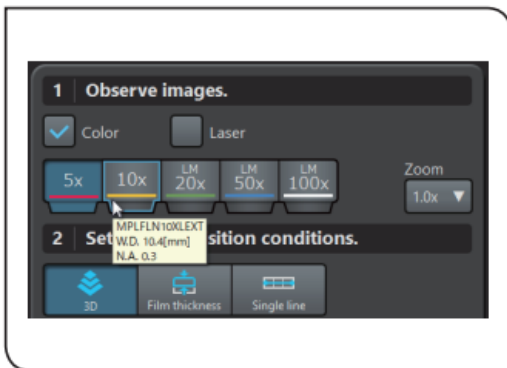
2 จากนั้นโปรแกรมจะแสดงหน้าต่างสำหรับความสว่างทั้งโหมดภาพสีและภาพเลเซอร์ และปุ่มปรับความสว่างแบบอัตโนมัติ

#### 4.4 การเลือกเลนส์วัตถุ



1

การเลือกเลนส์วัตถุสามารถเริ่มต้นจากกำลังขยายต่ำสุดและเปลี่ยนเลนส์ตามลำดับเพื่อป้องกันเลนส์วัตถุชนกับชิ้นงาน



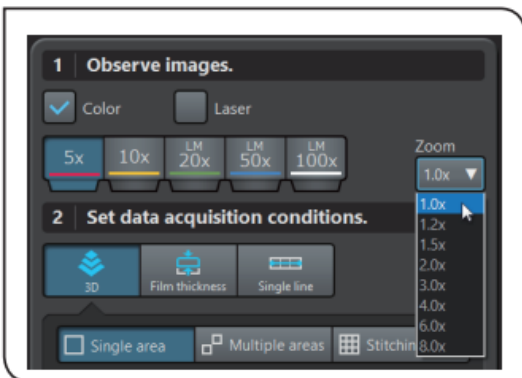
**CAUTION**

โดยเลนส์แต่ละเลนส์จะมีระยะโฟกัสจากชิ้นงานที่แตกต่างกันสามารถดูได้จากการนำเมาส์ไปวางไว้ที่เลนส์นั้นๆและควรระมัดระวังในการเปลี่ยนเลนส์แต่ละครั้ง



TIP

ก่อนกดปุ่มเลือกเลนส์วัตถุโปรแกรมจะแสดงกรอบสีเขียวซึ่งจะเป็นพื้นที่ที่แสดงเมื่อเปลี่ยนเลนส์วัตถุ

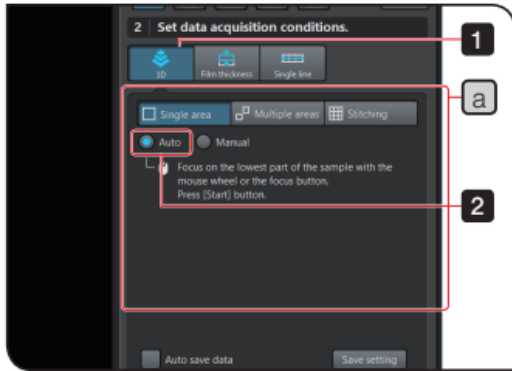


TIP

สามารถเพิ่มกำลังขยายได้โดยการกดปุ่ม Zoom โดยสามารถเพิ่มได้ตั้งแต่ 1x-8x

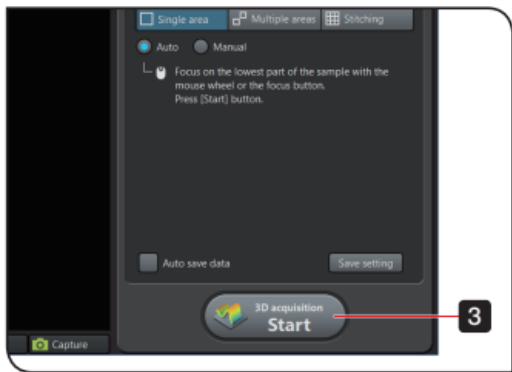
TIP

#### 4.5 การถ่ายภาพ 3 มิติแบบอัตโนมัติ

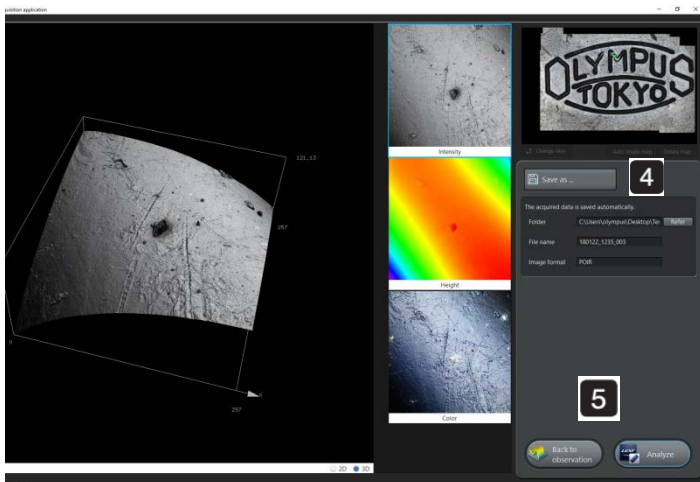


1 เมื่อเลือกเลนส์วัตถุและตำแหน่งที่ต้องการถ่ายภาพได้แล้วจึงกดปุ่ม 3D สำหรับการถ่ายภาพ 3 มิติ

2 เลือก Auto เพื่อทำการถ่ายภาพแบบอัตโนมัติ



3 กดปุ่ม 3D Acquisition Start เพื่อเริ่มถ่ายภาพ โดยโปรแกรมจะถ่ายภาพแบบอัตโนมัติทั้งหมด



4 หลังจากถ่ายภาพเสร็จสามารถบันทึกภาพได้โดยกดปุ่ม Save as ซึ่งสามารถบันทึกเป็นสกุลไฟล์ได้ทั้ง .JPG .TIF .BMP และ .POIR ซึ่งเป็นไฟล์ข้อมูลดิบของโปรแกรมสามารถนำภาพมาวิเคราะห์ได้ในภายหลัง

5 จากนั้นกดปุ่ม Analyze เพื่อส่งภาพไปยังโปรแกรมวิเคราะห์หรือกดปุ่ม Back to Observation เพื่อกลับเข้าสู่หน้าภาพสดเพื่อถ่ายภาพอีกครั้ง

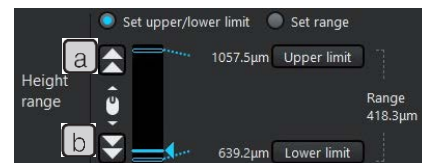
## 4.5 การถ่ายภาพ 3 มิติแบบกำหนดเอง



1 เมื่อเลือกเลนส์วัตถุและตำแหน่งที่ต้องการถ่ายภาพได้แล้วจึงกดปุ่ม 3D สำหรับการถ่ายภาพ 3 มิติ

2 กำหนดระยะ Upper limit (ระยะโฟกัสสูงสุด) และ Lower limit ระยะโฟกัสต่ำสุด

3 กดปุ่ม 3D Acquisition เพื่อเริ่มต้นถ่ายภาพ



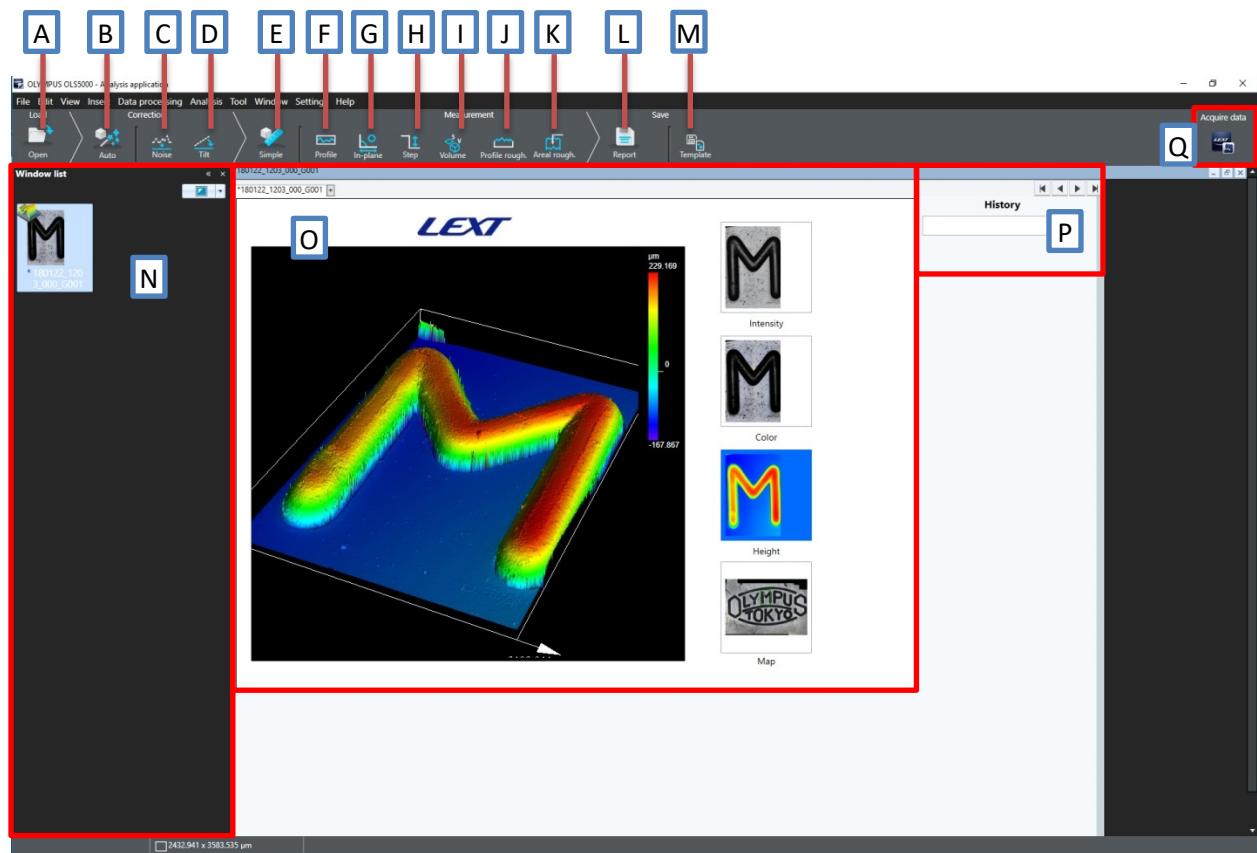
### TIP

การกำหนดระยะ Upper limit และ Lower limit ทำได้โดยเปิดภาพเลเซอร์และภาพสีพร้อมกัน

1 กดปุ่ม a เพื่อหาโฟกัสสูงสุด โดยสังเกตจากภาพเลเซอร์จะค่อยๆลดความสว่างจนดำสนิท จากนั้นกด Upper limit

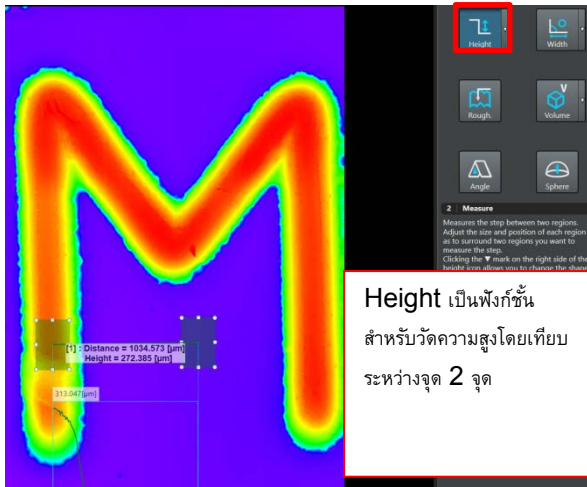
2 กดปุ่ม b เพื่อหาโฟกัสต่ำสุด โดยสังเกตจากภาพเลเซอร์จะค่อยๆลดความสว่างจนดำสนิท จากนั้นกด Lower limit

## 5. โปรแกรม Analysis

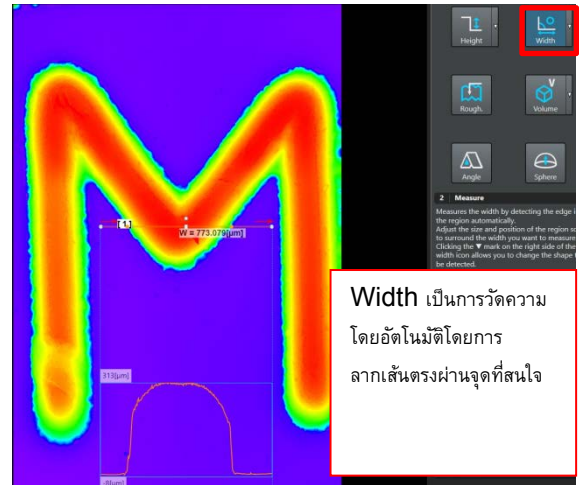


- A. Open ใช้สำหรับนำภาพถ่ายบันทึกไว้มาวิเคราะห์
- B. Auto เป็นฟังก์ชันที่ช่วยในการปรับ Noise และระนาบของภาพอัตโนมัติพร้อมๆกัน
- C. Noise เป็นฟังก์ชันที่ช่วยลดสัญญาณรบกวนภาพ ซึ่งสามารถทำได้ทั้งแบบอัตโนมัติและกำหนดเอง
- D. Tilt เป็นฟังก์ชันที่ช่วยในการปรับระนาบของภาพถ่ายให้ถูกต้อง ซึ่งสามารถทำได้ทั้งแบบอัตโนมัติและกำหนดเอง
- E. Simple เป็นฟังก์ชันในการวัดงานอย่างง่าย โดยการกำหนดจุดที่สนใจ 2 จุด วัดเทียบกัน
- F. Profile เป็นฟังก์ชันที่ใช้วัดงาน 3 มิติ โดยการสร้างกราฟ Profile จากชิ้นงาน
- G. In-plane เป็นฟังก์ชันสำหรับวัดขนาด 2 มิติ
- H. Step เป็นฟังก์ชันวัดงาน 3 มิติซึ่งใช้พื้นที่ 2 จุดเทียบกัน
- I. Volume เป็นฟังก์ชันสำหรับวัดปริมาตรและพื้นที่ผิว
- J. Profile roughness ใช้สำหรับวัดความเรียบผิว 2 มิติ (line roughness)
- K. Areal roughness ใช้สำหรับวัดความเรียบผิว 3 มิติ (Surface roughness)
- L. Report
- M. Template
- N. Windows list เป็นหน้าต่างแสดงรายการรูปที่เปิดขึ้นมา
- O. หน้าต่างแสดงรูปภาพและรายงาน
- P. History หน้าต่างแสดงประวัติการทำงานของภาพนั้นๆ
- Q. Data acquisition ปุ่มสำหรับกลับไปใช้งานโปรแกรม Data acquisition

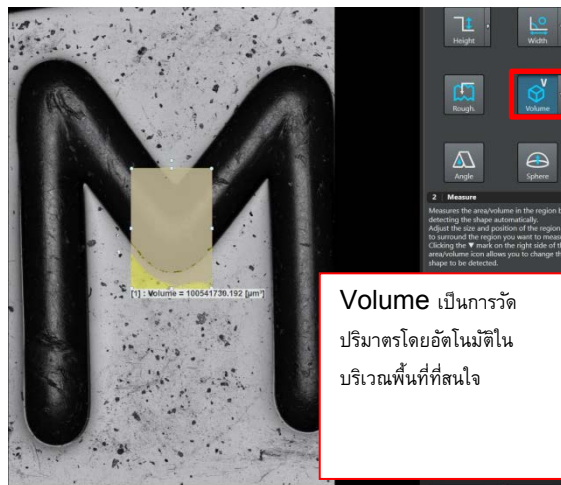
# 6 การวัดงานด้วยโหมด Simple



Height เป็นการวัดความสูงโดยเปรียบเทียบระหว่างจุด 2 จุด



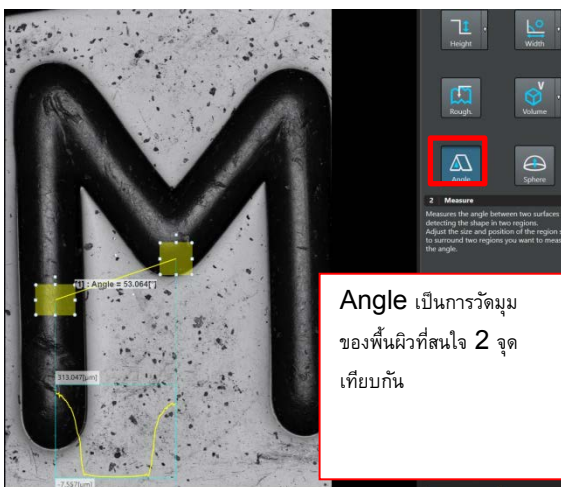
Width เป็นการวัดความกว้างโดยอัตโนมัติโดยการลากเส้นตรงผ่านจุดที่สนใจ



Volume เป็นการวัดปริมาตรโดยอัตโนมัติในบริเวณพื้นที่ที่สนใจ



Roughness เป็นการวัด Surface roughness ในบริเวณพื้นที่ที่สนใจแบบอัตโนมัติ

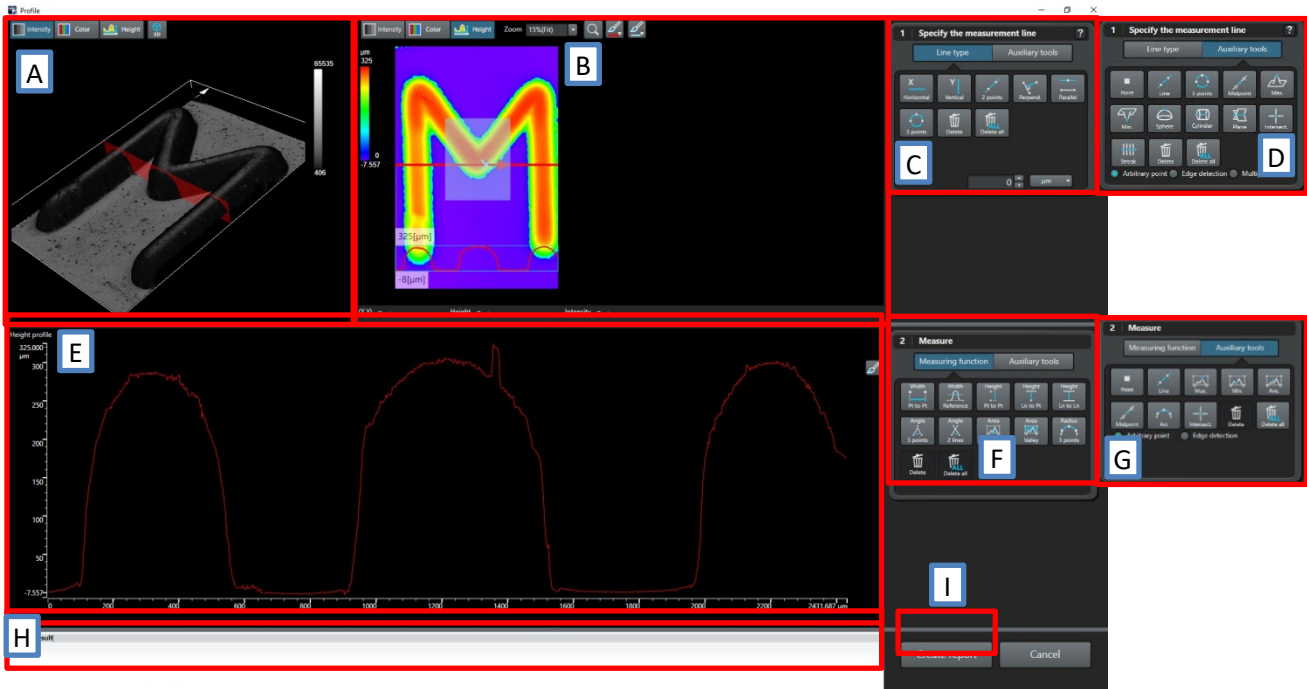


Angle เป็นการวัดมุมของพื้นที่ที่สนใจ 2 จุดเทียบกัน



Sphere เป็นการวัดรัศมีและเส้นผ่านศูนย์กลางในแกน Z โดยอัตโนมัติ

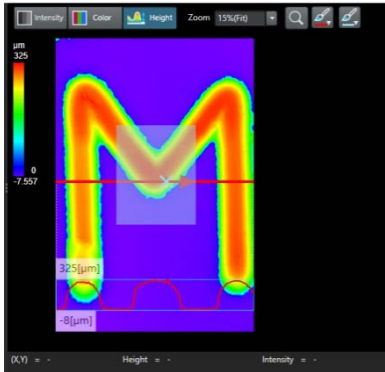
## 7 การวัดงานด้วยโหมด Profile



- A. หน้าต่างแสดงรูปภาพ สามารถเลือกดูได้ทั้งโหมด ภาพสี ภาพเลเซอร์ ภาพ Height map
- B. หน้าต่างแสดงรูปภาพเพื่อใช้กำหนดเส้นโปรไฟล์
- C. เครื่องมือสำหรับใช้กำหนดเส้นโปรไฟล์ไลน์
- D. เครื่องมือสำหรับช่วยในการกำหนดจุดเพื่อสร้างเส้นโปรไฟล์
- E. กราฟเส้นโปรไฟล์

- F. เครื่องมือสำหรับวัดค่าบนเส้นโปรไฟล์
- G. เครื่องมือสำหรับช่วยในการกำหนดจุดเพื่อวัดเส้นโปรไฟล์
- H. ตารางแสดงค่าที่ได้จากการวัด
- I. ปุ่มสำหรับสร้างรายงาน

# ขั้นตอนการวัดงานด้วยโหมด Profile



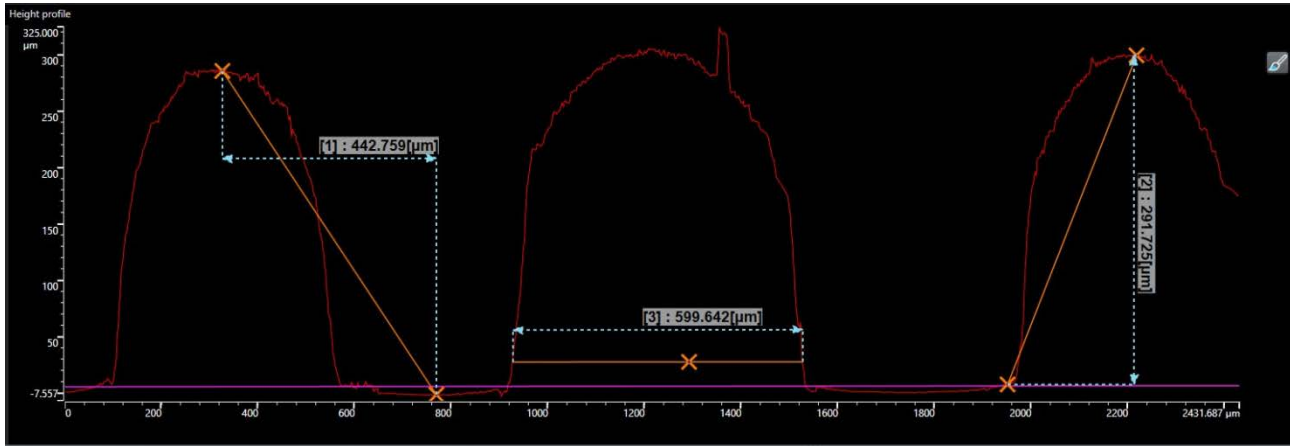
1

สร้างเส้นโปรไฟล์โดยเลือกทิศทางจากแถบ **Line type** แล้วคลิกในรูปภาพเพื่อสร้างกราฟโปรไฟล์ โดยสามารถใช้ **Auxiliary tools** เพื่อช่วยในการหาจุดที่สนใจ เช่น **Max** เป็นการหาจุดที่สูงที่สุดในรูปภาพ **Min** เป็นการหาจุดที่ลึกที่สุดในรูปภาพ



2

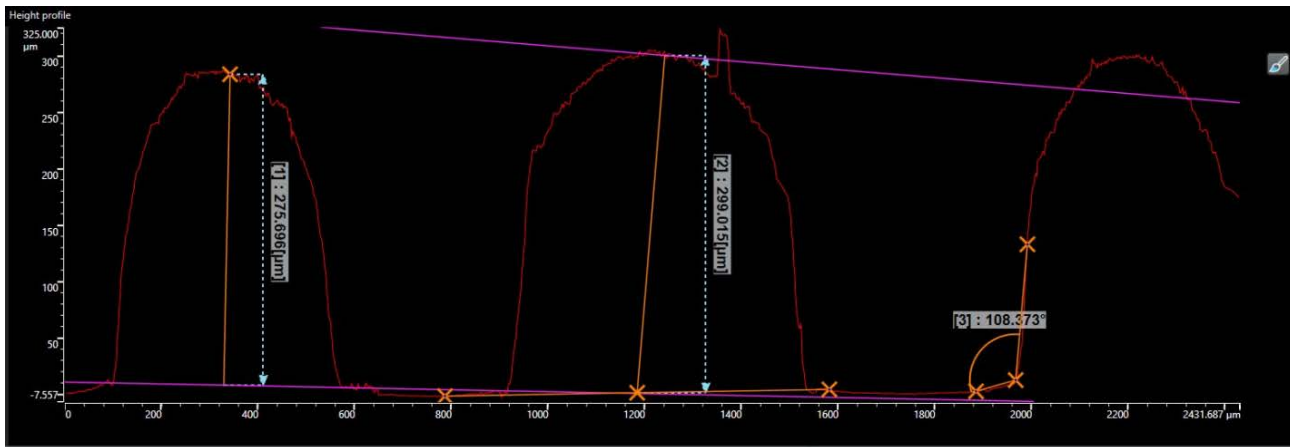
เลือก **Measure function** ซึ่งแต่ละฟังก์ชันมีวิธีการวัดดังต่อไปนี้



**Width (Pt to Pt)** เป็นการวัดความกว้างของกราฟโปรไฟล์โดยการวัดระยะห่างของจุด 2 จุด

**Width (Reference)** เป็นการวัดความกว้างของกราฟโปรไฟล์โดยการสร้างเส้นอ้างอิงจากจุด 2 จุดเพื่อวัดความกว้าง

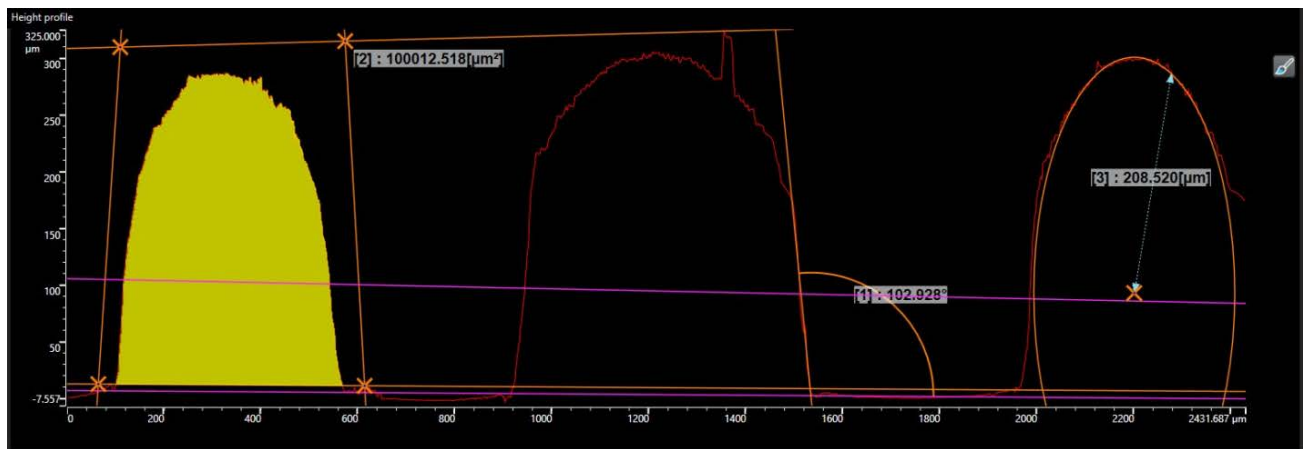
**Height (Pt to Pt)** เป็นการวัดความสูงของกราฟโปรไฟล์โดยการวัดความสูงของจุด 2 จุด



**Height (Ln to Pt)** เป็นการวัดความสูงของกราฟโปรไฟล์โดยการสร้างเส้นอ้างอิงจากจุด 2 จุดเพื่อวัดความสูงเทียบเส้นอ้างอิง

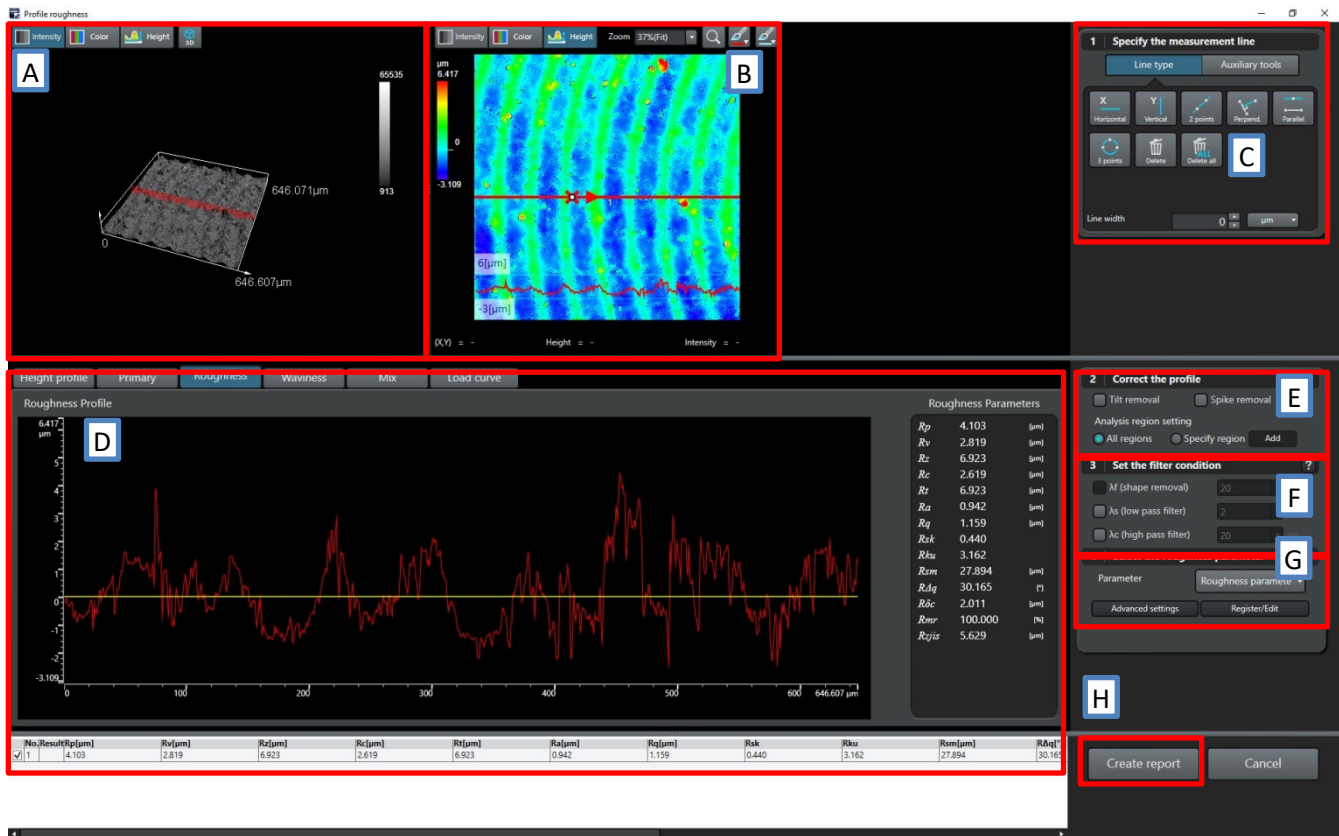
**Height (Ln to Ln)** เป็นการวัดความสูงของกราฟโปรไฟล์โดยการสร้างเส้นอ้างอิงจากจุด 2 จุดเพื่อวัดความสูงเทียบเส้นอ้างอิง 2 เส้น

**Angle 3 points** เป็นการวัดมุมของกราฟโปรไฟล์โดยใช้จุด 3 จุดบนเส้นโปรไฟล์



<p><b>Area</b> เป็นการวัดพื้นที่โดยการเลือกจุด 4 จุด เพื่อสร้างกรอบสี่เหลี่ยม และวัดพื้นที่ภายใต้กราฟโปรไฟล์</p>	<p><b>Angle(2 lines)</b> เป็นวัดมุมของกราฟโปรไฟล์โดยอาศัยการสร้างเส้น 2 เส้นเพื่อวัดองศาของมุมตัด</p>	<p><b>Radius</b> เป็นการวัดรัศมีของกราฟโปรไฟล์ โดยการใช้จุด 3 จุด</p>
--	---	---

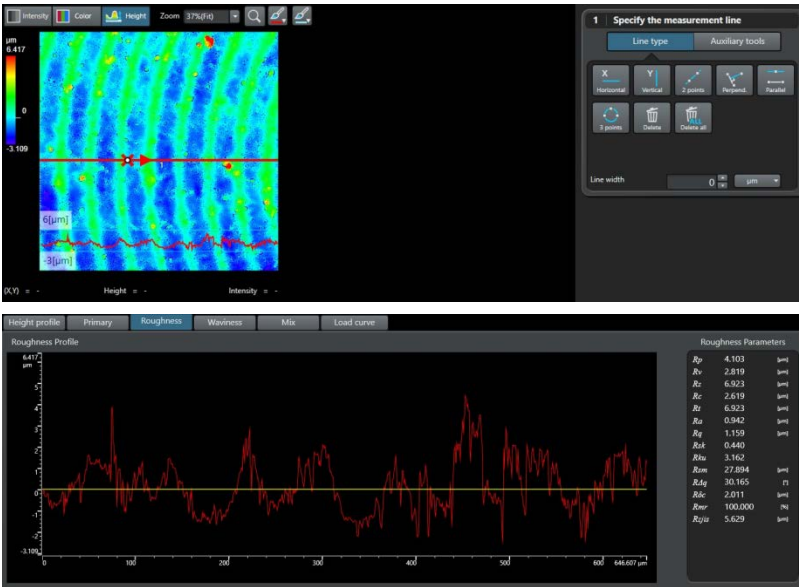
## 8 การวัดความเรียบผิวด้ายโหมด Profile roughness



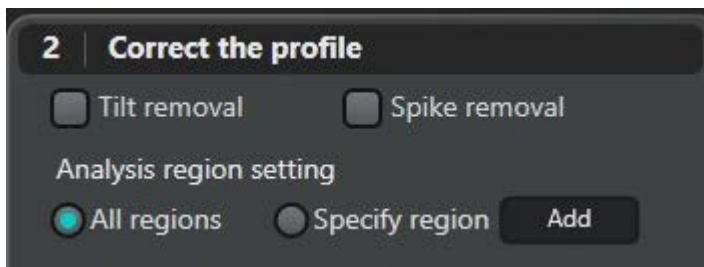
- หน้าต้งแสดงรูปภาพ สามารถเลือกดูได้ทั้งโหมด ภาพสี ภาพเลเซอร์ ภาพ Height map
- หน้าต้งแสดงรูปภาพเพื่อใช้กำหนดเส้นโปรไฟล์
- เครื่องมือสำหรับใช้กำหนดเส้นโปรไฟล์ไลน์
- กราฟแสดงความเรียบผิวของชิ้นงาน

- Correct the profile ใช้สำหรับปรับกราฟให้ตรงและลด Noise ที่เกิดขึ้นในกราฟ
- ใช้สำหรับตั้งค่า Cut off สำหรับวัดความเรียบผิว
- ใช้สำหรับเลือก Parameter ที่ต้องการวัด
- ใช้สำหรับสร้างรายงาน

## 9 การวัดความเรียบผิวด้วยโหมด Profile roughness

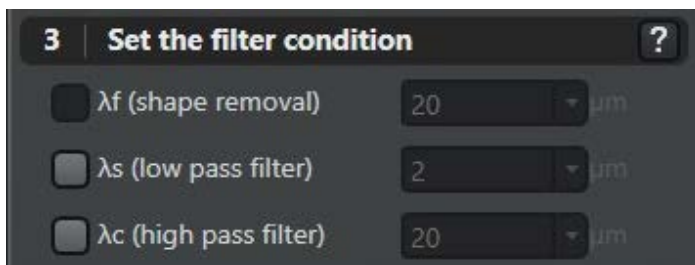


1 สร้างเส้นโปรไฟล์โดยเลือกทิศทางจากแถบ Line type แล้วคลิกในรูปภาพเพื่อสร้างกราฟโปรไฟล์โดยสามารถใช้ Auxiliary tools เพื่อช่วยในการหาจุดที่สนใจ เช่น Max เป็นการหาจุดที่สูงที่สุดในรูปภาพ Min เป็นการหาจุดที่ลึกที่สุดในรูปภาพ



2 Tilt removal ใช้สำหรับปรับระนาบของกราฟ Profile roughness

Spike removal ใช้สำหรับตัดสัญญาณรบกวน(Noise) ในกราฟ



3 ตั้งค่า Cut off ซึ่งสามารถเลือกค่าได้ตามตารางดังต่อไปนี้

## Standards of Selecting Cutoff Value $\lambda_c$ for Roughness Parameter

1) Standard length of the aperiodic contour curve for measuring  $R_a$ ,  $R_q$ ,  $R_{sk}$ ,  $R_{ku}$ , and  $R\Delta q$ .

Estimated $R_a$ ( $\mu\text{m}$ )	Standard length (=Cutoff value $\lambda_c$ )	Evaluation length
$(0.006) < R_a \leq 0.02$	0.08mm	0.4mm
$0.02 < R_a \leq 0.1$	0.25mm	1.25mm
$0.1 < R_a \leq 2$	0.8mm	4mm
$2 < R_a \leq 10$	2.5mm	12.5mm
$10 < R_a \leq 80$	8mm	40mm

2) Standard length of the aperiodic contour curve for measuring  $R_z$ ,  $R_v$ ,  $R_p$ ,  $R_c$ , and  $R_t$ .

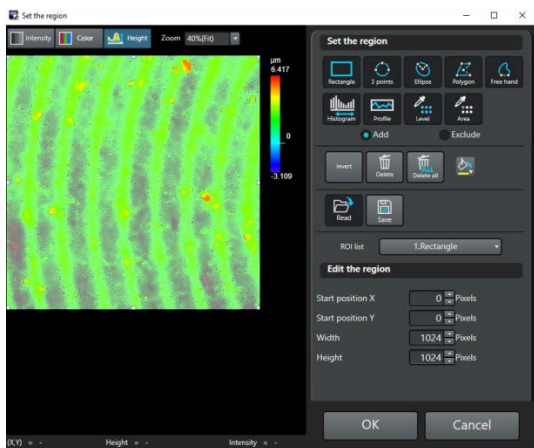
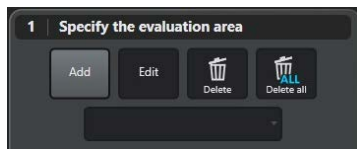
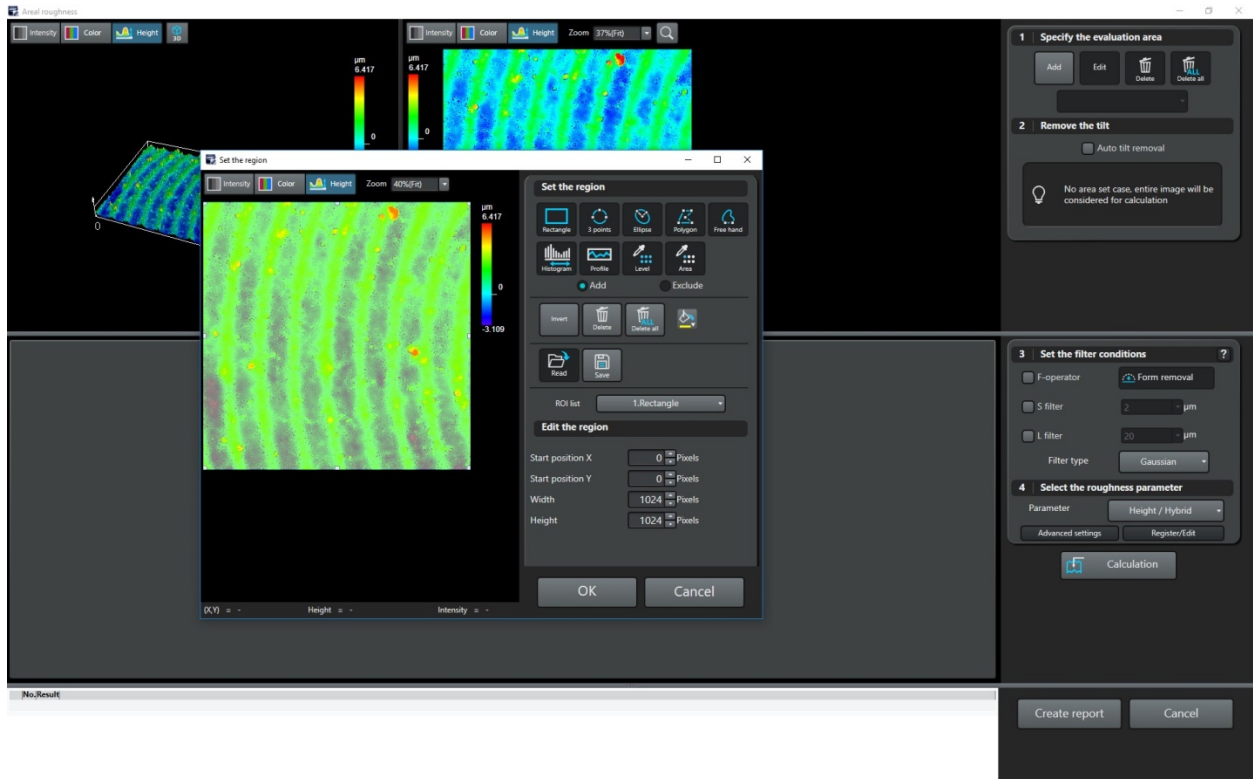
Estimated $R_z$ ( $\mu\text{m}$ )	Standard length (=Cutoff value $\lambda_c$ )	Evaluation length
$(0.025) < R_z \leq 0.1$	0.08mm	0.4mm
$0.1 < R_z \leq 0.5$	0.25mm	1.25mm
$0.5 < R_z \leq 10$	0.8mm	4mm
$10 < R_z \leq 50$	2.5mm	12.5mm
$50 < R_z \leq 200$	8mm	40mm

Create report

4

สร้าง Report

# 10 การวัดความเรียบผิวด้วยโหมด Areal roughness



1

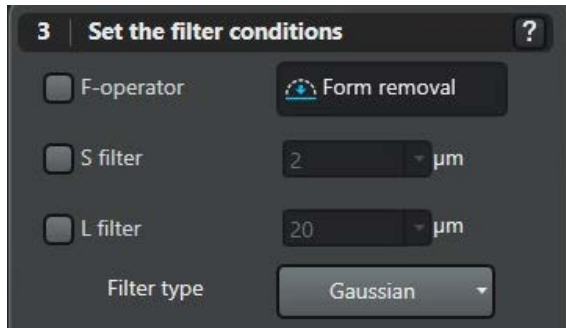
เลือกพื้นที่ที่ต้องการวัดความเรียบผิวโดยการกดปุ่ม Add จากจะมีต่าง Set the region ขึ้นมาซึ่งใช้กำหนดขอบเขตพื้นที่ที่ใช้วัดความเรียบผิวหากไม่กำหนดขอบเขตในการวัด โปรแกรมจะนำข้อมูลทั้งภาพมาใช้ในการคำนวณ

2 Remove the tilt

Auto tilt removal

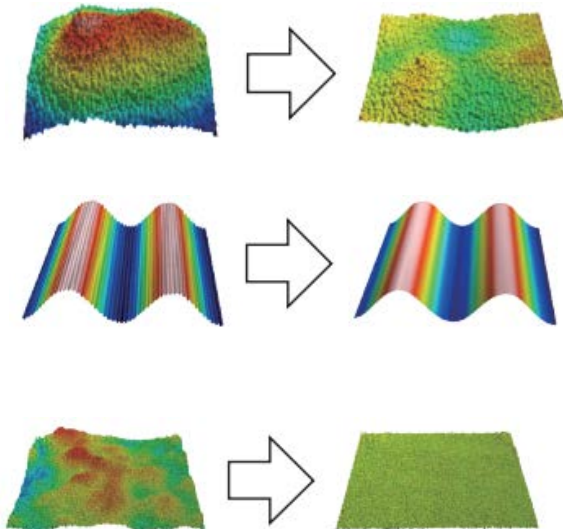
2

ปรับขนาดของชิ้นงาน ซึ่งโปรแกรมจะทำการปรับให้อัตโนมัติ



3

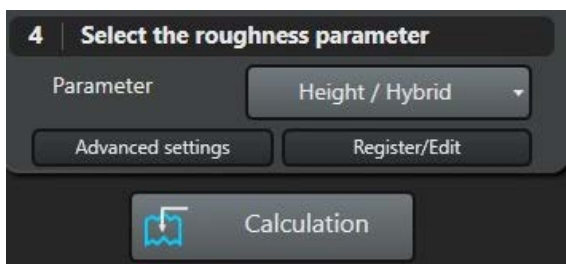
ตั้งค่า Filter condition ซึ่งแต่ละ Filter จะมีความหมายดังต่อไปนี้



**F-operator**  
ใช้สำหรับขจัดผลของความโค้งต่างๆบนพื้นผิวงาน

**S filter**  
ใช้สำหรับขจัดสัญญาณรบกวนและรูปทรงละเอียดของผิวงาน

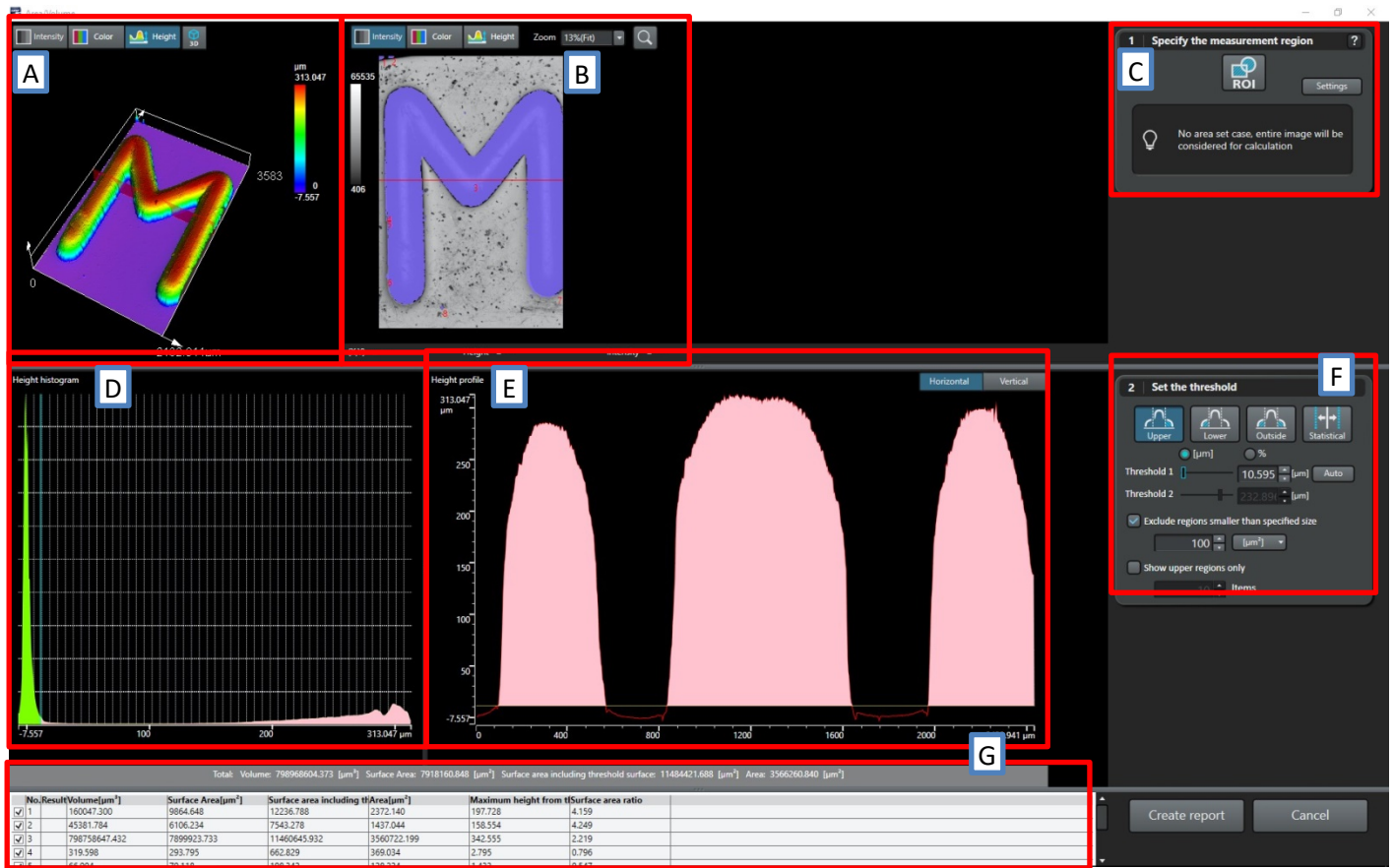
**S filter**  
ใช้สำหรับขจัดความขรุขระของผิวชิ้นงาน



4

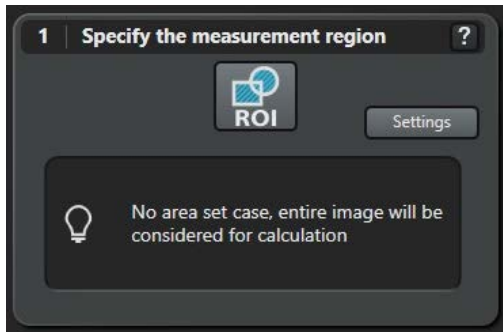
เลือก parameter ที่ต้องการวัดและกด Calculation เพื่อคำนวณค่า

# 11 การวัดปริมาตรและพื้นที่ผิวด้วยฟังก์ชัน Volume



- A. หน้าต่างแสดงรูปภาพ สามารถเลือกดูได้ทั้งหมด ภาพสี ภาพเลเซอร์ ภาพ Height map
- B. หน้าต่างแสดงรูปภาพเพื่อใช้กำหนดเส้นโปรไฟล์
- C. หน้าสำหรับสร้างขอบเขตเพื่อทำการวัดปริมาตร
- D. หน้าต่างแสดง Histogram

- E. หน้าต่างแสดงกราฟโปรไฟล์พร้อมไฮไลท์จุดที่ทำกรวัด
- F. หน้าต่างการตั้งค่าการวัดปริมาตร
- G. หน้าต่างแสดงผลการวัดปริมาตร

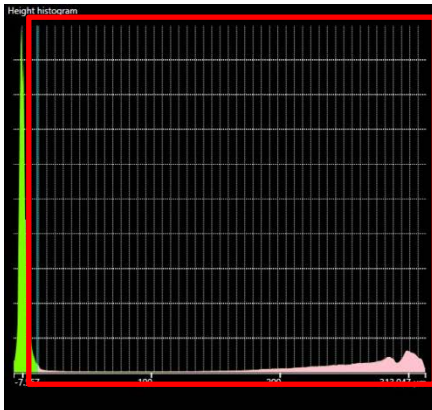


1 กำหนดขอบเขตที่ต้องการวัดปริมาตรโดยการกดปุ่ม **ROI** จากจะมีต่าง **Set the region** ขึ้นมาซึ่งใช้กำหนดขอบเขตพื้นที่ที่ปริมาตรหากไม่กำหนดขอบเขตในการวัด โปรแกรมจะนำข้อมูลทั้งภาพมาใช้ในการคำนวณ

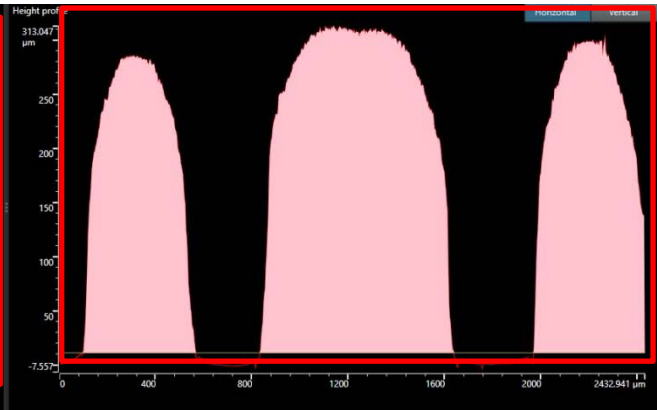


2 ตั้งค่า **Threshold** เพื่อกำหนดขอบเขตของการวัด โดยสามารถตั้งค่าจากกราฟ **Profile** หรือ **Histogram** ก็ได้

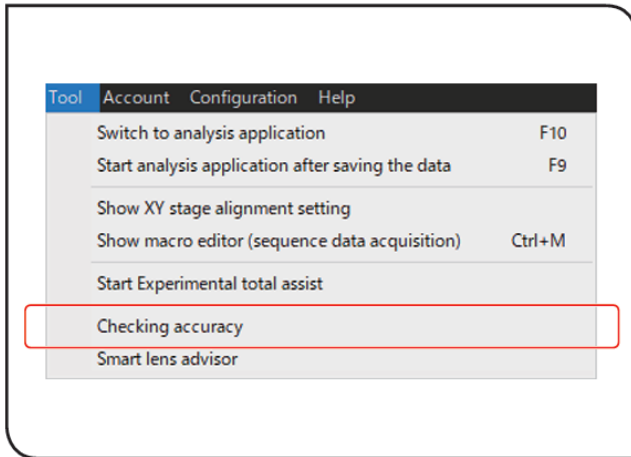
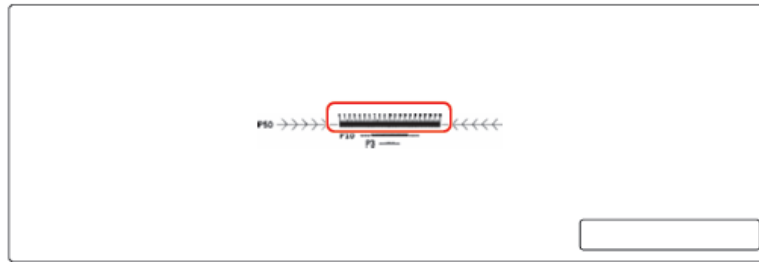
ตั้งค่า Threshold จาก Histogram



ตั้งค่า Threshold จากกราฟโปรไฟล์

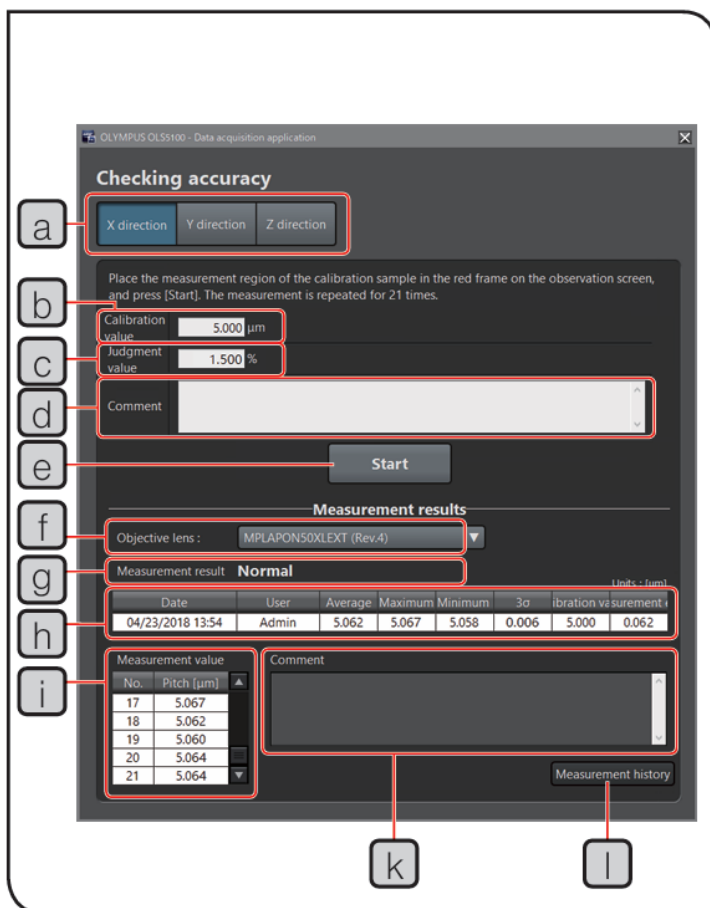


## 12 การสอบเทียบความแม่นยำของ OLS5100

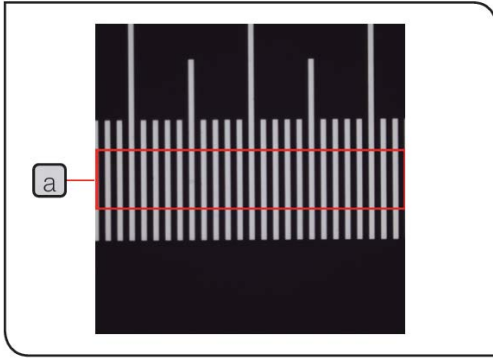


1

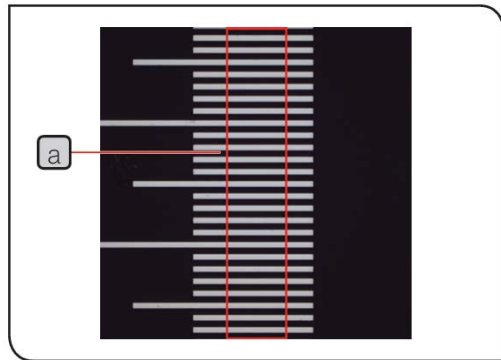
ไปที่ฟังก์ชัน Tool จากนั้นเลือกฟังก์ชัน Check accuracy โปรแกรมจะมีหน้าต่างแสดง



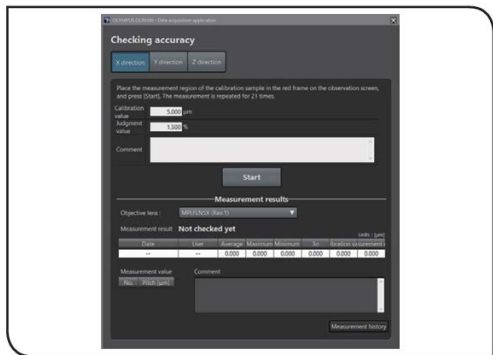
- A. เมนูสำหรับเลือกทิศทางการเช็ค Accuracy
- B. ใส่วัดระยะ Pitch ของ Glass scale ที่ต้องการเช็ค
- C. เป็นเส้นตที่ใช่ ประเมิน Accuracy ใช้ 1.5%
- D. ไม้ตข้อมูล
- E. ปุ่ม Start สำหรับเริ่มเช็ค Accuracy
- F. ปุ่มเลือกเลนส์ที่ใช้การเช็ค
- G. ผลการเช็ค โดยถ้าปกติจะแสดงเป็น Normal
- H. ตารางแสดงค่าการวัดทางสถิติ
- I. ตารางแสดงค่าวัด
- J. ไม้ตข้อมูล
- K. ประวัติการวัด



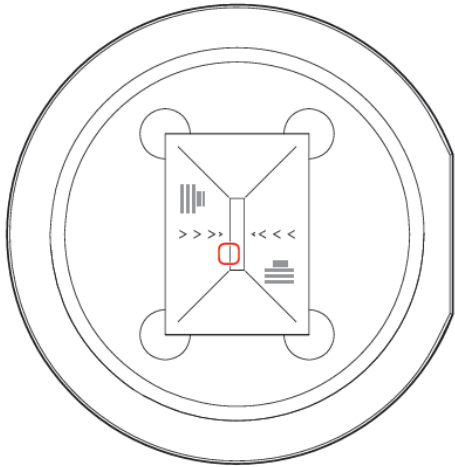
สำหรับการทดสอบแกน X ให้วางสเกลขนาดกึ่งกรอบสี่  
แดงตามภาพ



สำหรับการทดสอบแกน Y ให้วางสเกลขนาดกึ่งกรอบสี่  
แดงตามภาพ

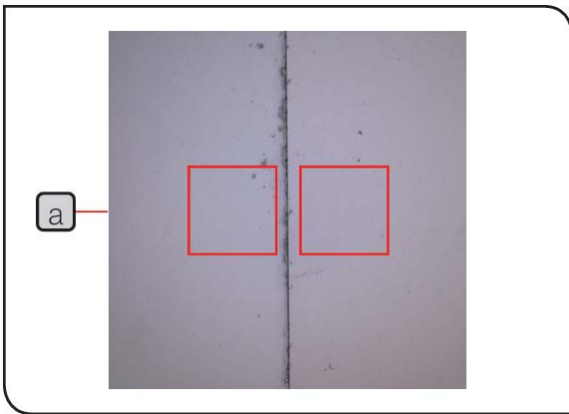


หลังจากนั้น กดปุ่ม Start โปรแกรมจะทำการ  
Automatic check accuracy ให้พร้อมแสดงผลการวัด



การ Check accuracy จะทำงานร่วมกับ Scale

OLS50-CS-Z



สำหรับการทดสอบแกน Z ให้วางสเกลขนาดเท่ากับกรอบสี่  
แดงตามภาพ โดยสำหรับแกน Z จะรองรับตั้งแต่เลนส์  
10x ขึ้นไป



หลังจากนั้น กดปุ่ม Start โปรแกรมจะทำการ  
Automatic check accuracy ให้พร้อมแสดงผลการวัด